ფილმოგრაფია/Filmography
2008 Autumn
2005 Rhapsody and Melancholy in Tokai City (doc.)
2002 Voyage in Time with a Scientist (doc.)
2001 Grandmother (short)

106 წთ, 35 მმ, ფერადი
106 min, 35 mm, colour

SONBAHAR
შემოდგომა
თურქეთი / გერმანია 2008

1990-იან წლებში 22 წლის იუსუფს, რომელიც სხვა სტუდენტებთან ერთად თურქეთში დემოკრატიისთვის იბრძვის, აპატიმრებენ და 12 წლით ციხეში სვამენ. 10 წლის შემდეგ მას მძიმე ავადმყოფობის გამო ვადამდე ათავისუფლებენ და იუსუფი მშობლიურ სოფელში ბრუნდება. შინ მას მხოლოდ მოხუცებული და ავადმყოფი დედა ხვდება – სანამ იუსუფი ციხეში იჯდა, მისი მამა გარდაიცვალა, უფროსი და კი გათხოვდა და ქალაქში გადავიდა საცხოვრებლად. სოფელში იუსუფის ხნის აღარავინ დარჩა, მისი ბავშვობის მეგობრის, მიხაილის გარდა. ერთ დღეს მეგობრები მეზობელ ქალაქში მიდიან და იუსუფი ეკას ხვდება, მსუბუქი ყოფაქცევის ახლაგაზრდა ქართველ ქალს.

რეჟისორი: ოზჯან ალპერი
სცენარი: ოზჯან ალპერი
ოპერატორი: ფეზა ჩალდირანი
მონაწილეობენ: ონურ საილაკი, მეგი კობალაძე, რაიფე იენგული, სერკან კესკინი, ნინო ლეჟავა
მუსიკა: იური რიადჩენკო, აისენურ კოლივარი
მხატვარი: ჯანან ჩაიირი
კოსტიუმები: იასემინ ტასკინი
მონტაჟი: თომას ბალკენჰოლი
ხმა: მოჰამედ მოხტარი
პროდიუსერი: ფეიზულა სერკან აჯარი

ოზჯან ალპერი

დაიბადა 1975 წელს ართვინში, თურქეთი. სტამბოლის უნივერსიტეტში სწავლობდა ფიზიკას და ისტორიას, 1999 წლიდან მუშაობდა მხატვრულ და სატელევიზიო ფილმებზე მეორე რეჟისორად და წარმოების მენეჯერად, პარალელურად წერდა კინოჟურნალისთვის Yeni Films. 2001 წელს გადაიღო პირველი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი “ბებია”, რომელიც მრავალი პრიზით აღინიშნა. ამ წარმატებამ საშუალება მისცა რეჟისორს, დაფინანსება მოეპოვებინა თავისი პირველი სრულმეტრაჟიანი ფილმისთვის “შემოდგომა”.

Autumn Turkey / Germany 2008

Yusuf, when he was a student in Instanbul in the 1990s, was sent to prison for political activism in the fight for democracy. Ten years later he is released on the grounds of ill health. He returns to his village in the eastern Black Sea region, where he’s welcomed only by his sick and elderly mother. It turns out that his father died while he was in jail and his older sister got married and moved away to the city. Apart from his childhood friend Mikhail, Yusuf is the only young man in the village. One evening the two friends go to the nearest town and meet in a bar a Georgian prostitute, Eka, with whom Yusuf falls in love.

Director: Özcan Alper
Screenplay: Özcan Alper
DOP: Feza Çaldiran
Cast: Onur Saylak, Megi Kobaladze, Raife Yenigul, Serkan Keskin, Nino Lejava
Music: Yuri Ryadchenko, Aysenur Kolivar
Production design: Canan Çayir
Costumes: Yasemin Taskin
Editing: Thomas Balkenhol
Sound: Mohammed Mokhtary
Producer: Feyzullah Serkan Acar

Özcan Alper

Born in 1975 in Artvin, Turkey, Özcan Alper studied physics and history at Istanbul University before starting work in 1999 as an assistant director and production manager on several feature and TV films. During this time he also wrote for the film magazine Yeni Films. In 2001 he made his first short, Grandmother. This first work won him several awards, which enabled him to find funding for his first feature film, *Sonbahar (Autumn).*

Production:
Kuzey Film Production
Gazeteci Erol Dernek Sokak no:6 Kat 3
Beyoglu
34433 Istanbul, Turkey
tel: +90 212 252 36 05
fax: +90 212 252 36 06
email: fsacar@kuzeyfilm.com
www: http://www.sonbaharfilm.com

Co-production:
Filmfabrik Spiel-und Dokumentarfilmproduktion
Severinskirchplatz 4
50678 Kln, Germany
tel: +49 221 93 476 70
fax: +49 221 93 476 71
email: info@filmfabrik.net
www: http://www.filmfabrik.net